

28/10/2022

Venerdì 18:45 Cinema la Compagnia

CERIMONIA DI APERTURA — A SEGUIRE MAESTRO(S)

di Bruno Chiche con Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou
(96 min, v.o. sott ita e ing)

I Dumar, padre e figlio, sono direttori d'orchestra. La nomina a direttore della Scala di Milano del primo metterà a dura prova l'equilibrio del loro rapporto.

Introduce il M° Nicola Piovani

Venerdì 21:30 Cinema la Compagnia

— TIRAILLEURS

di Mathieu Vadepied con Omar Sy, Bamar Kane, Jonas Bloquet, Alassane Diouf
(109 min, v.o. sott ita)

1917, Senegal. L'esercito francese rapisce i giovani dai villaggi per arruolarli e mandarli a combattere la Grande Guerra. Un uomo senegalese, Bakary, vorrebbe proteggere il figlio Thierno ma non riesce a sottrarlo ai francesi.

29/10/2022

Sabato 10:30 Istituto francese

— DÉTECTIVE

di Jean-Luc Godard con Laurent Terzieff, Nathalie Baye, Jean-Pierre Léaud, Alain Cuny
(95 min, v.o. sott ita)

Adriano Aprà incontra Nathalie Baye

Sabato 16:30 Cinema la Compagnia

— ANNIE COLÈRE

di Blandine Lenoir con Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair
(120 min, v.o. sott ita)

Annie, operaia in una fabbrica di materassi, è costretta ad abortire nella provincia francese del 1974. Sarà lei a portarci per mano nel mondo dei MLAC, i Movimenti per la libertà dell'aborto e della contraccezione, che prepararono il terreno per la legge Veil promulgata un anno dopo.

Introduce con Blandine Lenoir

Sabato 20:30 Cinema la Compagnia

— CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

di Emmanuel Mouret con Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Gregoria Scalliet
(100 min, v.o. sott ita)

Una madre di famiglia e un uomo sposato diventano amanti. Determinati a vedersi solo per passione e a non coinvolgere i sentimenti, si sorprendono della reciproca complicità.

Introduce Emmanuel Mouret

Sabato 22:30 Cinema la Compagnia

— L'INNOCENT

di Louis Garrel con Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant
(100 min, v.o. sott ita)

Abel, un giovanissimo vedovo, non si fida della buona fede e dell'amore di Michel per sua madre, ma dopo averlo pedinato e spiato a lungo, assieme a Clémence, la sua migliore amica, si ricrede, ne diventa amico e pure complice.

Introducono Louis Garrel e la produttrice Anne-Dominique Toussaint

30/10/2022

Domenica 11:00 Istituto francese

**— SUR LES PAS DE CELUI QUI A TUÉ TROTSKY.
RAMÓN MERCADER**

di Marie-France Brière
(51 min v.o. sott ita)

Marie-France Brière e Bruno Lagoarde si mettono sui passi di Ramón Mercader, che assassinò Lev Trotsky, il 20 agosto 1940 a Città del Messico. Ripercorrendo i suoi spostamenti, da Barcellona a Bordeaux, passando per Parigi, Città del Messico e L'Avana, gli autori hanno scelto di incontrare i testimoni viventi, che sono disposti a parlare per la prima volta.

Il giornalista Raffaele Palumbo incontra Marie-France Brière

Domenica 16:30 Cinema la Compagnia

— YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS

di Baya Kasmi con Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky, Melha Bedia
(97 min, v.o. sott ita e ing)

Scrittore emergente, nato in una modesta famiglia di origini maghrebine alla quale si è ispirato per scrivere il suo ultimo romanzo, Youssef si trova di fronte ad un successo inaspettato e all'imbarazzo di far leggere ai suoi il contenuto del suo romanzo.

Incontro con Baya Kasmi e Noémie Lvovsky

Domenica 19:00 Cinema la Compagnia

— PASSION CINÉMA

di Francesco Ranieri Martinotti con Valeria Golino, Louis Garrel, Toni Servillo, Bérénice Bejo, Michel Hazanavicius, Monica Bellucci
(90 min, v.o. sott ita)

Raro caso di film prodotto da un festival, Passion cinéma si rivolge alle nuove generazioni per far conoscere loro una grande storia d'amore che di fatto non si è mai interrotta, quella tra il cinema francese e il cinema italiano: 23 interviste ad "amici" di France Odeon tra cui Fanny Ardant, Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino, Michel Hazanavicius.

Introducono Francesco Ranieri Martinotti e il produttore Enrico Castaldi

Domenica 21:15 Cinema la Compagnia

— STELLA EST AMOUREUSE

di Sylvie Verheyde con Flavie Delangle, Marina Foïs, Benjamin Biolay
(110 min, v.o. sott ita e ing)

Primi anni Ottanta. Stella ha 17 anni, dovrebbe studiare per la maturità, invece va in discoteca tutte le notti per non pensare alla scuola, ai prof e ai suoi genitori che si stanno separando.

Non è facile affrontare i turbamenti dell'adolescenza:

gli amori, il sesso, l'incertezza del futuro.

Incontro con Sylvie Verheyde

31/10/2022

Lunedì 16:30 Cinema la Compagnia

— LA GRANDE MAGIE

di Noémie Lvovsky con Denis Podalydès, Judith Chemla, Sergi Lopez
(110 min, v.o. sott ita)

Tratto dall'omonima commedia di Eduardo De Filippo (trasportata nella Normandia inizio Novecento), il film racconta la storia di Charles, un marito geloso che si vede letteralmente scomparire la moglie in uno spettacolo di magia.

Incontro con Noémie Lvovsky

Lunedì 20:30 Cinema la Compagnia

— L'ANNÉE DU REQUIN

di Ludovic Boukherma, Zoran Boukherma con Marina Foïs, Kad Merad, Jean-Pascal Zadi (87 min, v.o. sott ita e ing)

Sud-ovest della Francia: la determinata guardia marittima Maja, insinuatosi il sospetto che le acque siano infestate dal predatore, posticipa la pensione per dargli la caccia. Un omaggio dei gemelli Boukherma allo Squalo di Steven Spielberg.

Lunedì 22:25 Cinema la Compagnia

— EN MÊME TEMPS

di Benoît Delépine, Gustave Kervern con Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair
(108 min, v.o. sott ita)

Alla vigilia del voto per approvare la costruzione di un parco di divertimenti al posto di una foresta primaria, un sindaco di destra cerca di corrompere il suo omologo ecologista. Ma cadranno nella trappola di una giovane attivista che gioca loro un brutto scherzo

01/11/2022

Martedì 16:30 Cinema la Compagnia

— LES AMANDIERS

di Valeria Bruni Tedeschi con Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel
(126 min, v.o. sott ita)

Film con note autobiografiche in cui la regista racconta la sua formazione artistica alla scuola di teatro di Patrice Chéreau.

Introduce la sceneggiatrice Noémie Lvovsky

Martedì 19:00 Cinema la Compagnia

PREMIZIONE — A SEGUIRE PETER VON KANT

di François Ozon con Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Khalil Gharbia, Stefan Crepon (86 min, v.o. sott ita)

Peter, regista di successo, vive con Karl, attendente tuttofare che lo adora e gli scusa ogni sopruso. Ma poi arriva il giovane e fotogenico Amir, scatta il colpo di fulmine con Peter e tutto cambia. Ispirato a Le lacrime amare di Petra von Kant di Fassbinder.

Introduce Stefan Crepon